

## INSTRUÇÕES AOS CORAIS ADULTOS - 06/2011 - V ENACOPI

### RECEPÇÃO

- 1) A recepção aos corais será no HALL de entrada do TEATRO MUNICIPAL, Av. Independência, 277, Centro, Piracicaba. Aconselhamos chegar com 2 horas de antecedência pelo menos. Veja mapa e orientações abaixo.
- 2) Neste HALL haverá uma mesa de recepção onde o Regente deverá informar imediatamente sua chegada e retirar material do grupo.
- 3) Os Regentes receberão CRACHÁS para todos os participantes do seu grupo. É OBRIGATÓRIO O USO DO CRACHÁ em todas as dependências do Teatro Municipal e para todas as atividades do V ENACOPI.
- 4) Os ônibus deverão ser estacionados em área especialmente destinada, a uma quadra do Teatro, para não bloquear ou impedir o fluxo e estacionamento de outros veículos.

### CAMARINS

- 5) Haverá monitores escalados para acompanhar e orientar os Regentes nos espaços do TEATRO MUNICIPAL, e auxiliá-los em tudo que for necessário.
- 6) Os monitores são voluntários, a maioria deles faz parte do CORAL VOZES DA CATERPILLAR, de Piracicaba, o CORAL ANFITRIÃO DO V ENACOPI.
- 7) Cada grupo terá à disposição um camarim onde poderá guardar seus objetos pessoais, tomar lanche e fazer aquecimento de voz.
- 8) Os camarins poderão ser utilizados **ANTES E APÓS** as apresentações dos Corais e **NUNCA DURANTE AS APRESENTAÇÕES**. Nesse momento, os camarins permanecerão fechados. **TODOS** deverão assistir e prestigiar os colegas.
- 9) Os corais serão agendados para reconhecimento de palco conforme agendamento feito anteriormente e devem ensaiar no tempo estipulado (10 minutos) e depois retornar ao camarim.
- 10) O descumprimento ao horário de ensaio implicará no cancelamento do mesmo.

### APRESENTAÇÃO

- 1) **Quando soar o primeiro sinal para o início do espetáculo, 15 minutos antes da primeira apresentação, todos os Corais deverão se encaminhar, sem demora, para a platéia, lá permanecerão SENTADOS DURANTE TODO O ESPETÁCULO, assistindo a todos os grupos.**

- 2) Pedimos aos Regentes especial atenção para manter seus grupos na platéia, não permitindo saídas e entradas no meio das apresentações.
- 3) O acesso de cada coro ao palco será a partir da platéia e não da coxia.
- 4) Para facilitar essa entrada no palco e evitar atrasos, recomendamos que os coralistas sentem-se na platéia **DE ACORDO COM SUA FORMAÇÃO DE CENA**, ou seja, na ordem da fila que subirão ao palco.
- 5) A entrada do Coral para apresentação será feita por duas escadas, colocadas **em frente ao palco**.
- 6) Assim que o Coral for anunciado, os cantores se levantam e encaminham-se em fila para o palco.
- 7) Cada Coral terá aproximadamente 3 minutos para sua formação de palco. Durante esse período o mestre de cerimônias fará a leitura dos históricos e currículos que o grupo encaminhou ao V ENACOPI.
- 8) A saída dos cantores do palco acontecerá pela coxia lateral esquerda, onde existe uma porta para retorno à platéia.
- 9) Após a apresentação os cantores **NÃO** devem ir para os camarins, nem permanecer no palco. **Devem encaminhar-se novamente à platéia para prestigiar os outros grupos, até o final da sessão.**
- 10) Quando todos os 7 Corais de cada sessão tiverem terminado as apresentações, **os Regentes serão chamados ao palco** para serem homenageados e receberem os presentes do V ENACOPI. Fiquem atentos!
- 11) **Somente os cantores terão acesso ao palco e camarins ! É PROIBIDA A ENTRADA** de acompanhantes, ajudantes, familiares e outras pessoas, em qualquer circunstância.

## **INGRESSOS CORAIS ADULTOS**

### **(APENAS PARA VISITANTES E FAMILIARES)**

Os ingressos para o V ENACOPI, para as apresentações dos **CORAIS ADULTOS**, deverão ser retirados com antecedência na bilheteria do Teatro Municipal de Piracicaba. Os cantores **NÃO PRECISAM DE INGRESSOS** .

**OS REGENTES DE FORA DA CIDADE DE PIRACICABA** deverão solicitar reserva de número de ingressos das sessões do Teatro Municipal pelo e-mail [malucanto@terra.com.br](mailto:malucanto@terra.com.br) , para os acompanhantes do grupo .

**Atenção 1** - O pedido de "bis" ou "mais um" não deverá ser atendido, para que possamos evitar atraso no desenvolvimento da programação.

**Atenção 2**- Não será permitida a explicação ou anunciação das peças durante a realização dos espetáculos noturnos, uma vez que constará no programa impresso e distribuído ao público. Os regentes que mudaram o repertório deverão informar à coordenação na hora de sua chegada ao Teatro, para que possamos incluir a troca no cerimonial.

**Atenção 3** - O uso do microfone é de exclusividade do Mestre de Cerimônia. Senhores regentes , não é necessário acrescentar falas . Qualquer nota de esclarecimento, não inclusa no texto oficial, só será divulgada com autorização prévia da Coordenação do Evento, evitando, dessa forma, transtornos durante o desenvolvimento da programação.

## GERAL

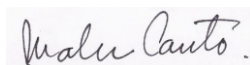
- 1) Todos os Regentes receberão lanches, maçãs e água para distribuir aos seus cantores no momento que considerar mais adequado.
- 2) **NÃO É PERMITIDO TOMAR LANCHE DENTRO DA SALA DE APRESENTAÇÕES.** Para tanto usem seus camarins ou o hall de entrada.
- 3) Favor orientar os coralistas a não entrarem na sala de espetáculos com chicletes, pipoca ou guloseimas.
- 4) No domingo , dia 12/06, das 9 às 11h, será oferecida a Oficina **TÉCNICAS E DINÂMICAS DE AQUECIMENTO (COMO MELHORAR A QUALIDADE SONORA DO CORO)** , ministrada pelo regente Vinícius Henrique Ferreira , no Teatro Municipal de Piracicaba, para todos os participantes do V ENACOPI . Basta fazer a inscrição **POR EMAIL COM ANTECEDÊNCIA** : [malucanto@terra.com.br](mailto:malucanto@terra.com.br)
- 5) Todos os dias de apresentação, haverá um regente convidado para fazer aquecimento coletivo com os corais, que acontecerá no palco às 18h30.
- 6) O encontro estará aberto ao público em geral, sendo um evento em prol da Obra Assistencial **ORATÓRIO SÃO MÁRIO** e o ingresso será um item de higiene pessoal (sabonete , creme dental , shampoo ou condicionador) .
- 7) Problemas para a apresentação? Todas as dúvidas deverão ser resolvidas com a Coordenadora Malu Canto ou seus assistentes.

8) SRS. REGENTES , LEIAM ESSAS INSTRUÇÕES AOS SEUS CANTORES , POR FAVOR !!!

9) Qual deve ser a postura de todos? **DE RESPEITO E SILÊNCIO.**

Que a música pertença a todos ! Nesse momento de Encontro seja ela, aquela que nos unirá !

Pedimos a compreensão e colaboração de todos no sentido de realizarmos o V ENACOPI com harmonia, paz e muita alegria.



Coordenadora Geral

[www.enacopi.com.br](http://www.enacopi.com.br)

### TELEFONES PARA CONTATO

Coordenação geral : Malu Canto (19) 9789-4178

Assistentes : Mateus (19) 9651-5205 - Fernanda (19) 9796-0105

### ENDEREÇO DO TEATRO

V ENACOPI - 2010

Local : Teatro Municipal Dr. Losso Netto, Avenida Independência, 277, Centro, SP, Piracicaba,13416-220, (19) 3433-4952 - 3433.3265

### Roteiro :

Quando chegarem à Piracicaba, ao final da rodovia Luiz de Queiroz , SP 304 , vão cair numa rotatória, quase em frente à ESALQ , Escola de Agronomia. Pegar à esquerda, que é a Avenida Independência . Seguir por ela sempre em frente , até o TEATRO MUNICIPAL , no número 277 .

