

INSTRUÇÕES AOS REGENTES DOS CORAIS INFANTIS - 06/2011
V ENACOPI

RECEPÇÃO

- 1) A recepção aos coralistas será no pátio do ARMAZÉM DA CULTURA , na Estação da Paulista , Av . Dr. Paulo de Moraes , 1682, Bairro Paulista , Piracicaba. Fone (19) 3422-0912 . Aconselhamos chegar com 2 horas de antecedência pelo menos. Veja mapa abaixo.
- 2) Neste local haverá uma **mesa de recepção** onde o Regente deverá informar imediatamente sua chegada e retirar material do grupo.
- 3) Os Regentes receberão CRACHÁS para todos os participantes do seu grupo. É OBRIGATÓRIO O USO DO CRACHÁ em todas as dependências do Armazém da Cultura e para todas as atividades do V ENACOPI.
- 4) Os ônibus deverão ser estacionados em área especialmente destinada, a uma quadra do Armazém, para não bloquear ou impedir o fluxo e estacionamento de outros veículos.
- 5) Os corais serão agendados para reconhecimento de palco conforme agendamento feito anteriormente e devem ensaiar no tempo estipulado (10 minutos) e depois retornar ao camarim.
- 6) O descumprimento ao horário de ensaio implicará no cancelamento do mesmo.

CAMARINS

- 7) Haverá monitores escalados para acompanhar e orientar os Regentes nos espaços da Estação da Paulista, e auxiliá-los em tudo que for necessário.
- 8) Os monitores são voluntários, a maioria deles faz parte do CORAL VOZES DA CATERPILLAR, de Piracicaba, o CORAL ANFITRIÃO DO V ENACOPI.
- 9) Cada grupo terá à disposição **um camarim** onde poderá guardar seus objetos pessoais e fazer aquecimento de voz.
- 10) Os camarins poderão ser utilizados **ANTES E APÓS** as apresentações dos Corais e **NUNCA DURANTE AS APRESENTAÇÕES**. Nesse momento, os camarins permanecerão fechados. **TODOS** deverão assistir e prestigiar os colegas.

APRESENTAÇÃO

- 11) Ao serem informados que iniciaremos o evento , todos os Corais deverão se encaminhar, sem demora, para a platéia, lá permanecerão SENTADOS DURANTE TODO O ESPETÁCULO, assistindo a todos os grupos.

- 12) Pedimos aos Regentes especial atenção para manter seus grupos na platéia, **não permitindo saídas e entradas no meio das apresentações.**
- 13) O acesso de cada coro ao palco será a partir da platéia e não da coxia.
- 14) Para facilitar essa entrada no palco e evitar atrasos, recomendamos que os coralistas sentem-se na platéia **DE ACORDO COM SUA FORMAÇÃO DE CENA**, ou seja, na ordem da fila que subirão ao palco.
- 15) A entrada do Coral para apresentação, será feita pela rampa lateral , bem próxima ao palco.
- 16) Assim que o Coral for anunciado, os cantores se levantam e encaminham-se em fila para o palco.
- 17) Cada Coral terá aproximadamente 3 minutos para sua formação de palco. Durante esse período o mestre de cerimônias fará a leitura dos históricos e currículos que o grupo encaminhou ao V ENACOPI.
- 18) A saída dos cantores do palco acontecerá pelo mesmo caminho. Todos devem retomar seus assentos na platéia.
- 19) Após a apresentação os cantores **NÃO** devem ir para os camarins, nem permanecer no palco. Devem encaminhar-se novamente à platéia para prestigiar os outros grupos, até o final da sessão.
- 20) Quando todos os 5 Corais de cada sessão tiverem terminado as apresentações , **os Regentes serão chamados ao palco** para serem homenageados e receberem os presentes do V ENACOPI. Fiquem atentos !
- 21) **Somente os cantores terão acesso ao camarim e palco. É PROIBIDA A ENTRADA** de acompanhantes , pais, ajudantes, familiares e outras pessoas, em qualquer circunstância.

IMPORTANTE: **INGRESSOS - CORAIS INFANTO-JUVENIS**

INFORMAMOS QUE NÃO HAVERÁ INGRESSOS NESSE LOCAL.

O ESPAÇO DO ARMAZÉM DA CULTURA COMPORTARÁ CONFORTAVELMENTE SENTADOS **TODOS OS CORALISTAS DOS GRUPOS INFANTO-JUVENIS** . Sobrarão ainda alguns lugares para os familiares . **PEDIMOS A COMPREENSÃO DE TODOS OS REGENTES** E QUE ESCLAREÇAM COM OS PAIS DOS ALUNOS A QUESTÃO DO ESPAÇO . OS MELHORES LUGARES SERÃO DOS ALUNOS . O OBJETIVO DO ENACOPI É A TROCA DE EXPERIÊNCIA **ENTRE OS CORALISTAS.**

Atenção 1 - O pedido de "bis" ou "mais um" não deverá ser atendido, para que possamos evitar atraso no desenvolvimento da programação.

Atenção 2- Não será permitida a explicação ou anunciação das peças durante a realização dos espetáculos noturnos, uma vez que constará no programa impresso e distribuído ao público. Os regentes que mudaram o repertório deverão informar à coordenação na hora de sua chegada ao Teatro, para que possamos incluir a troca no cerimonial.

Atenção 3 - O uso do microfone é de exclusividade do Mestre de Cerimônia. Senhores regentes , não é necessário acrescentar falas . Qualquer nota de esclarecimento, não inclusa no texto oficial, só será divulgada com autorização prévia da Coordenação do Evento, evitando, dessa forma, transtornos durante o desenvolvimento da programação.

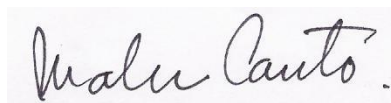
GERAL

- 22) Todos os coralistas receberão lanches, maçãs e água. A distribuição será feita pelos monitores, **APENAS para os participantes** do IV ENACOPI . Não temos lanche para acompanhantes ou familiares.
- 23) **NÃO É PERMITIDO TOMAR LANCHE DENTRO DA SALA DE APRESENTAÇÕES.** Para tanto usem os espaços livres , pátios , gramados ou o hall de entrada.
- 24) Favor orientar os coralistas a não entrarem na sala de espetáculos com chicletes, pipoca ou guloseimas.
- 25) No domingo , dia 12/06, das 9 às 11h, será oferecida a Oficina **TÉCNICAS E DINÂMICAS DE AQUECIMENTO (COMO MELHORAR A QUALIDADE SONORA DO CORO)** , ministrada pelo regente Vinícius Henrique Ferreira , no Teatro Municipal de Piracicaba, para todos os participantes do V ENACOPI . Basta fazer a inscrição **POR EMAIL COM ANTECEDÊNCIA** : malucanto@terra.com.br

- 26) Todos os dias de apresentação, haverá um regente convidado para fazer aquecimento coletivo com os corais, que acontecerá no palco às 13h30.
- 27) O encontro estará aberto ao público em geral, sendo um evento em prol da Obra Assistencial ORATÓRIO SÃO MÁRIO e o ingresso será um item de higiene pessoal (sabonete , creme dental , shampoo ou condicionador) .
- 28) Problemas para a apresentação? Todas as dúvidas deverão ser resolvidas com a Coordenadora Malu Canto ou seus assistentes.
- 29) **SRS. REGENTES , LEIAM ESSAS INSTRUÇÕES AOS SEUS CANTORES , POR FAVOR !!!**
- 30) Qual deve ser a postura de todos? **DE RESPEITO E SILÊNCIO.**

Que a música pertença a todos ! Nesse momento de Encontro seja ela, aquela que nos unirá !

Pedimos a compreensão e colaboração de todos no sentido de realizarmos o IV ENACOPI com harmonia, paz e muita alegria.



Coordenadora Geral

www.enacopi.com.br

TELEFONES PARA CONTATO

Coordenação geral : Malu Canto (19) 9789-4178

Assistentes : Mateus (19) 9651-5205 - Fernanda (19) 9796-0105

