

# POMBO CORREIO

## Coro Infantil do Conservatório de Tatuí

Moraes Moreira  
Arr. Ronaldo da Silva, 2010

Todos - uniss.

Soprano

Pã-rãram-pam - pam-pam-pam-pam - pam-pam-pam-pam - pam. Pã-rãram-pam - pam. \_\_\_\_\_

S.

6

S.

14

Pom-bo cor-re-io vo-a de-pres-sa E es-ta car-ta le-va pa-ra o meu a-mor \_\_\_\_\_

S.

22

divise

Le-va no bi - co que eu a-qui \_\_\_\_\_ fi-co es-pe-ran - do \_\_\_\_\_ Pe-la res - pos-ta que é pra

C.

Le-va no bi - co que eu a-qui \_\_\_\_\_ fi-co es-pe-ran - do \_\_\_\_\_ Pe-la res - pos-ta que é pra

S.

28

sa - ber se e-la ain - da gos-ta de mim. Pom - bo cor - re - io se a - ca - so um de - sen-con - tro

C.

sa - ber se e-la ain - da gos-ta de mim. Pom - bo cor - re - io se a - ca - so um de - sen-con - tro

S.

34

a - con-te - cer não per-ca nem um só se-gun - do Vo-ar o mun - do

C.

a - con-te - cer não per-ca nem um só se-gun - do se \_\_\_\_\_ pre-ci-so for

S.

42

O mun-do vo - a mas me tra - ga u - ma no - tí - cia boa.

C.

O mun-do vo - a mas me tra - ga u - ma no - tí - cia boa. Pom-bo cor-

POMBO CORREIO

2

50 A

S. Pã - pã-rã-ram, pã, \_\_\_\_\_

C. re - io vo - a li - gei-ro meu men - sa - gei-ro e - es - sa men - sa - gem de a - mor

56 E7 C#7 F#m

S. \_\_\_\_\_ Le - va no bi - co que eu a - qui \_\_\_\_\_ fi - co can - ta - do \_\_\_\_\_ que é pra es - pan -

C. \_\_\_\_\_ Pã - pã-rã-ram pã \_\_\_\_\_

62 B7 E7 A

S. tar es - sa tris - te - za que a in - cer - te - za que o a - mor traz Pom - bo cor - re - io.

C. \_\_\_\_\_ Pom - bo cor - re - io nes - se ca - so eu lhe con - to \_\_\_\_\_

69 F#7 B m D m6

S. Por es - tas li - nhas a que pon - to quer che - gar Meu co - ra - ção \_\_\_\_\_

C. Por es - tas li - nhas a que pon - to quer che - gar co - ra - ção,

75 C#m7 F#m B m7 E7 A

S. Vol - tar pra mim se - ri - a as - sim a me - lhor res - pos - ta.

C. \_\_\_\_\_ o que mais gos - ta Vol - tar pra mim se - ri - a as - sim a me - lhor res - pos - ta.